



20
19

PROGRAMACIÓN
IV

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

SEP 16 – 20 SEP

MANIZALES,
Colombia



LUNES - 16 DE SEPTIEMBRE

LABORATORIOS _ Palacio de Bellas Artes

8:00 am a 12:00

Arte, Cuerpo y Territorio
- Davier Pérez -
Salón 600.

Cacharreando con las microhistorias
- Semillero de investigación medio sin mensaje -
Salón 402.

Cianotipia e imágenes espectrales.
- Carlos Suarez Quiceno -
Salón 206.

FORO _ Auditorio Banco de la República
Moderador:
Mg. Mauricio Alzate

2:00 pm a 6:00 pm
Inscripción al evento

2:00 pm a 2:30 pm
Palabras de Apertura.
- Claudia Jurado Grisales, Alejandra Paola Murcia, Sebastián Rivera y Pedro Rojas -

2:30 pm a 3:00 pm
El tejido como acto de resistencia - Leyla Dunia -

3:30 pm a 4:00 pm
La piedragógica: creación de un antimonumento para hacerle preguntas a una piedra.
- Carolina Rojas Valencia -

4:30 pm a 5:00 pm
La quietud como forma dinámica del movimiento
- Sergio Sierra Monsalve -

5:00 pm a 6:00 pm
Concierto - Ensamble de Metales y Percusión de la Universidad de Caldas --

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS _ Palacio de Bellas Artes

6:30 pm a 7:00 pm
Silencio, vacío y serenidad
- Exposición Colectiva -

Inauguración: PALACIO DE BELLAS ARTES.
Pinacoteca, Rotonda, Salón 101, Salón 209.

7:00 pm a 7:30 pm
Amar-ausencia-rama.
Performance.
- Jorge Eliecer Rodríguez -
Museo Modulable, Terraza Bellas Artes.

7:30 pm a 8:00 pm
Corpo-escrituras.Performance.
- Colectivo 1141 - Salón 101

8:00 pm a 9:00 pm
El taller de artes: Un filón con estigma de anacrónico
- Jhon Jairo Loaiza -
Dynamis - Calle 13 No 19-29

9:00 pm a 10:00 pm
Bocetos para un retorno
- El Giro, colectivo artístico -
Obra de teatro.
Galpón.

MARTES - 17 DE SEPTIEMBRE

LABORATORIOS _ Palacio
de Bellas Artes

8:00 am a 12:00 m

Arte, Cuerpo y Territorio.

- Davier Pérez -

Salón 600.

8:00 am a 12:00 m

Cacharreando con las
microhistorias.

- Semillero de investigación
medio sin mensaje -

Salón 402.

8:00 am a 12:00 m

Cianotipia e imágenes
espectrales

- Carlos Suarez Quiceno -

Salón 206.

8:00 am a 12:00 m

El movimiento es un verbo de
acción.

- Julie Pichavant - Salón 101.

8:00 am a 12:00 m

Umbrales - Colectivo

Lucernario Multigráfica-

Salón 107.

8:00 am a 1:00 pm

Desactivar la pose

- David Betancur -

Salón 102.

8:00 am a 12:00 m

Atando cabos, Narrativas
tejidas contemporáneas.

- Colectivo Hilanderas -

Salón 502.

**II COLOQUIO DE
ESTUDIANTES DE ARTES
PLÁSTICAS** _ Auditorio

Banco de la República

Moderadora: Mg. Claudia

Piedrahita

2:00 pm a 2:20 pm

Kino Paroniria.

- Mateo Correa -

2:20 pm a 2:40 pm

Espectra Furiosa.

Fanzine Punkfeminista.

- Laura Ramos -

2:40 pm a 3:00 pm

Recuerdos de una vida pasada.

- Juliana Ceballos -

3:00 pm a 3:20 pm

Kit básico de amorología
incendiaria.

- Andrea Zuñiga -

3:20 pm a 3:40 pm

Re/nacer, retratos y relatos.

- Rafael Rodríguez -

3:40 pm a 4:00 pm

Intermedio

4:00 pm a 4:20 pm

La muerte del cuerpo. El objeto
en las márgenes de la
representación.

- Camilo Ospina Pineda -





PRESENTACIONES
ARTÍSTICAS _ Alianza
Francesa

6:30 pm a 7:00 pm

Aproximaciones a la acción
corporal desde el obrar del
espacio.

- Luis Eduardo Mondragón -
Performance en la
Alianza Francesa
Cl. 61a No 24-36.

Inauguración
CENTRO COLOMBO AMERICANO
Gra 24B No. 61A-50

7:00 pm a 9:00 pm

Silencio, vacío y serenidad.

_ Palacio de Bellas Artes

9:00 pm a 10:00 pm

La Tesis

- Teatro Inverso -
Obra de teatro.
Galpón.

4:20 pm a 4:40 pm

El dibujo como límite en el
espacio mental.

- Alejandra Villamizar -

4:40 pm a 5:00 pm

Puertas al inconsciente.

- Juan Pablo Hincapié -

5:00 pm a 5:20 pm

Hoy como antes

- Aixa Echeverry -

5:20 pm a 5:40 pm

Herbario de ensueños.

- Sara Camila del Sol -

5:40 pm a 6:00 pm

Conclusiones y cierre de la
actividad.

- Mg. Claudia Piedrahita -

28 conferencias

7 laboratorios

14 artistas de arte de acción

35 artistas de sala



MIÉRCOLES - 18 DE SEPTIEMBRE

LABORATORIOS _ Palacio de Bellas Artes

8:00 am a 12:00 m

Cacharreando con las microhistorias
- Semillero de investigación medio sin mensaje -
Salón 402.

8:00 am a 12:00 m

Cianotipia e imágenes espectrales.
- Carlos Suarez Quiceno -
Salón 206

8:00 am a 12:00 m

Umbrales - Colectivo Lucernario Multigráfica - Salón 107.

8:00 am a 1:00 pm

Desactivar la pose.
- David Betancur - Salón 102.

8:00 am a 12:00 m

Atando cabos, Narrativas tejidas contemporáneas.
- Colectivo Hilanderas -
Salón 502.

FORO _ Auditorio Banco de la República
Moderadora:
Manuela Álvarez Estrada

2:00 pm a 3:00 pm

Ideación y configuración de procesos artísticos contemporáneos desde la educación disruptiva.
- Frankling Aguirre -

3:00 pm a 4:00 pm

Solas voces en el encierro.
Pricila Aguirre

4:00 pm a 4:30 pm
Intermedio

4:30 pm a 5:30 pm

No tengo respuestas, solo preguntas ¿Cómo encaja la captura de pantalla en la historia de la fotografía? ¿Es Facebook el mejor espacio de rendimiento multimedia en la tierra o simplemente una herramienta de pintura simple? ¿Quién es Sacha Toncovich?
- Charles Westerman -

5:30 pm a 6:30 pm

Home is where hell is
- Manuela Jaramillo -

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS _ Centro de Museos
Universidad De Caldas

6.30 pm a 7:00 pm

Crónicas de un cuerpo testigo.
- John Mario Montoya -
Exposición Individual

7:00 pm a 7:30 pm

Solas: voces en el encierro.
- Priscila Aguirre Martínez -
Performance-instalación

_ Palacio de Bellas Artes

9:00 pm a 10:00 pm

Iluminación escénica: la luz como código de comunicación.
- Cristian Losada -
Instalación-acción

JUEVES - 19 DE SEPTIEMBRE

LABORATORIOS _ Palacio de Bellas Artes

8:00 am a 12:00 m

Arte, Cuerpo y Territorio.
- Davier Pérez -
Salón 600.

8:00 am a 12:00 m

El movimiento es un verbo de acción.
- Julie Pichavant {
Salón 101.

8:00 am a 12:00 m

Atando cabos, Narrativas tejidas contemporáneas.
- Colectivo Hilanderas.-
Salón 502.

COLOQUIO DE ESTUDIANTES DE MAESTRÍA EN ARTES _

Auditorio Banco de la
República

Coordinador: PhD. Daniel
Enrique Ariza

9:00 am a 10:00 am

Crónicas de un cuerpo testigo
John Mario Montoya Ramírez
- Sustentación tesis Maestría
en Artes.

10:00 am a 10:30 am

Intermedio

10:30 am a 11:30 am

Iluminación escénica: la luz
como código de
comunicación.
- Cristian Losada -
Sustentación tesis Maestría
en Artes

2:00 pm a 2:10 pm

Presentación.

- PhD. Luís Fernando Loaiza -

2:10 pm a 2:30 pm

Juego y trabajo: paradojas
expresivas del niño campesino
de la costa cordobesa.
- Samir Varela Melendrez -

2:30 pm a 2:50 pm

La escritura literaria como
viaje interior a partir de la
tradicción oral regional del
Caquetá.
- Sergio Daniel Vargas -

2:50 pm a 3:10 pm

Ciudad Vestigio: Implicaciones
de la transformación del
territorio-hábitat ubicado sobre
la Avenida Colón de la ciudad
de Manizales.
- Alejandro Castaño González -

3:10 pm a 3:30 pm

Infografías y tipografías re
exivas: hacia una metodización
personal del proceso de
instalación.
- Diego Fernando Sánchez -

3:30 pm a 3:50 pm

La sensibilidad erótica en el
posporno.
- Camilo Linares Sierra -

3:50 pm a 4:10 pm

Fragmentos de Memoria:
Construcción de archivo
artístico a partir de una
experiencia personal de
encierro.
- Eliana Londoño López -

4:10 pm a 4.30 pm

El consumo en 90°: La materia artística como contenedora de experiencias y realidades ocultas de personas consumidoras de sustancias psicoactivas.

- Deyvid Alejandro Montoya Zuluaga -

4:30 pm a 5:00 pm

Conclusiones y cierre de la actividad.

- PhD. Luis Fernando Loaiza -

5:00 pm a 5:30 pm

El renacimeitno de Harlem: un movimiento artístico en contra de la discriminación racial en Estados Unidos.

- Mariana Ariza Hernández -

5:30 pm a 6:00 pm

La tragedia como una experiencia autoreferencial.

- Salomé Hincapié -

Lanzamiento Portal Error 19-13.

- Semillero de Mediaciones y Teorías del Arte -

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS_

Centro
Cultural Universitario Rogelio
Salmaona

6:30 pm a 7:00 pm

Herbario de ensoñaciones.

- Sara Camila de Sol -
Exposición Individual
Sala de exposiciones.

7:00 pm a 8:00 pm

Salto del Tequendama.
Acción

- Nestor Pérez,
Mauricio Rivera y
Jorge Barco -

8:00 pm a 9:00 pm

Boca de Cenizas.

- Julie Pichavant -
Performance
Teatro al aire libre.



VIERNES - 20 DE SEPTIEMBRE

LABORATORIOS _ Palacio de Bellas Artes

8:00 am a 12:00 m
Cacharreando con las microhistorias - Semillero de investigación medio sin mensaje - Salón 402.

8:00 am a 12:00 m
Cianotipia e imágenes espectrales.
- Carlos Suarez Quiceno - Salón 206

8:00 am a 12:00 m
El movimiento es un verbo de acción
- Julie Pichavant - Salón 101.

8:00 am a 12:00 m
Umbrales.
- Colectivo Lucernario Multigráfica - Salón 107.

8:00 am a 12:00 m
Desactivar la pose.
- David Betancur - Salón 102.

8:00 am a 12:00 m
Atando cabos, Narrativas tejidas contemporáneas - Colectivo Hilanderas - Salón 502.

PRESENTACIONES ARTÍSTICAS _ Plaza de Bolívar

2:00 pm a 3:00 pm
Todos somos informales.
- Decxy Andrade Cuacita - Performance Plaza de Bolívar

3:00 pm a 4:00 pm
Intermedio para practicar lo inútil.

- Jerónimo Gutiérrez Balanta - Performance. Plaza de Bolívar hasta Bellas Artes.

_ Palacio de Bellas Artes

4:00 pm a 7:00 pm
Feria y Presentación laboratorios

4:00 pm a 7:00 pm
El abrazo.
- Jonathan Barrero Saavedra - Performance en el Hall del Palacio de Bellas Artes

Inauguración Mural en el Galpón

4:30 pm a 5:00 pm
Expansión del círculo.
- Valeria Arredondo, Salomé Hincapié, Julián Acevedo y Mateo Correa -


5:00 pm a 5:30 pm
Carmín. Versión libre del texto "Iré Vestida de Carmín" de Carlos Molano - Patio Teatro - Terraza, Palacio de Bellas Artes.

_ SPACE Dinámico

7:00 pm a 8:00 pm
Charles Westerman. Exposición individual

Fiesta de cierre _ Vinilo
café bar

9:00 pm



Directores - FIAC 4 -

ALEJANDRA MURCIA SANTAFÉ
SEBASTIÁN RIVERA RUIZ
PEDRO ROJAS VALENCIA

Agradecimientos


ALEJANDRO CEBALLOS MÁRQUEZ
Rector Universidad de Caldas

PATRICIA SALAZAR VILLEGAS
Vicerrectora de Proyección Universitaria

CLAUDIA JURADO GRISALES
Decana Facultad de Artes y Humanidades

AYDA NIDIA OCAMPO
Directora del Departamento de Artes Plásticas

Espacios



Palacio de Bellas Artes: Carrera 21 No 13-02 - Chipre -

Centro Cultural Universitario Rogelio Salmaona:
Carrera 35 No 62-160 - Fátima -

Centro de Museos Universidad de Caldas: Carrera 23 No
58-65

Área Cultural Banco de la República:
Carrera 23 No 23-06 - Centro-


Alianza Francesa: Calle 61a No 24-36 - La Estrella -

Centro Colombo Americano: Carrera 24B No. 61A-50 - La
Estrella -

SPACE Dinámico: Calle. 74 No 19-66 - Alta Suiza -

Dynamis: Calle 13 No. 19-29

Vinilo Café bar: Carrera 23 No. 60-98 Local 7 - La Estrella -





20
19



**FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ARTE
CONTEMPORANEO**



Centro
Cultural
Universitario
Rogelio Salmons
Salmons



Dirección:
PALACIO DE BELLAS ARTES
Carrera 21 No 13-02 Manizales-Colombia

Teléfono: 8807573 extensión 41101
Celular: 3183117937

Correo: festival.artcontemporaneo@ucaldas.edu.co
Facebook: @festivalartemanizales

